

هكذا عنه الأصل

134

100

هكذا عنه الأصل

صوتنا من الوطن

متابعات في الصحافة العربية

مزال الوضع الخطير في الجزيرة والخليج، تعريفي الضلع من الشرق الأمريكي الصهيوني الغربي والواقف الخلفه لبعث الحكم العرب تتصدر اهتمامات الصحافة في الوطن العربي.

الصحف الأردنية

أدت التغييرات في ملكية الصحف الأردنية إلى تغييرات في توجهاتها، فمنذ أن وجد الأردن، نشأ في قلبها مجرد كتابة أمريكية.

وقالت إن لحد داخل المنطقة أو خربها لم يهتم الموقف الأمريكي الحديث من وراء هذه الحكمة المصنوعة لاسيما أن القوات الأمريكية كانت قد قطعت نصف المسافة إلى نجد والحجاز حين بدأت إدارة جورج بوش تروج لهذه الكاذبة القاصصة.

وأضافت أن التغييرات التي شهدتها الساحة الأردنية، الفلاح صدام حسين بشأن أمن نجد والحجاز والتي كتمها سبيلها لدى استيلائه للواء الضمير الإسلامي يجب أن تؤخذ على محمل الجد من قبل أولئك الذين يترقبون في استقدام القوات الأجنبية إلى المنطقة وضواها مصطفيين وحدائي ضميمها بيد الجيش الذي لم يخل للتحالف واحدة لطاعة في الثروات النفطية المكتسبة في أجواء هذه المنطقة الحرة.

وأكدت صحيفة "المستور" في ختام مقالها: إن الحفاظ على قوة الردع العراقية - الإيرانية في الخليج يشكل الأمريكي على الرجل من أرض العرب والمسلمين.

الدستور الأردنية :

تهديد العراق للسعودية : الإعلام الرسمي واجهة كاذبة أمريكية

في هذا الاتجاه الذي يقص من احتمالات الحل العربي للوضع من جانب ويصمم حالة الانقسام العربي من جهة أخرى.

وأكدت الصحيفة المغربية أن نظام خائن الحرمين الشريفين وتجارت البترول مسؤولية محورية أي حل عربي لأحداث الخليج وما سببته من ذلك من نتائج خطيرة على الأمن القومي العربي حاضرا ومستقبلا.

وأكدت أن تصاعد الحملة ضد الدول العربية التي تجتهد لصياغة حل عربي أو بؤرة مفرقة عربية سلمية بهدف إلحاق الهزيمة بالعرب يوضح أن ما فعله الخنق الحربي الشريفين تجاه الأردن واليمن وما قام به تجاه البترول تجاه ابنه الشعب العربي الفلسطيني يصيب

الصحف المغربية

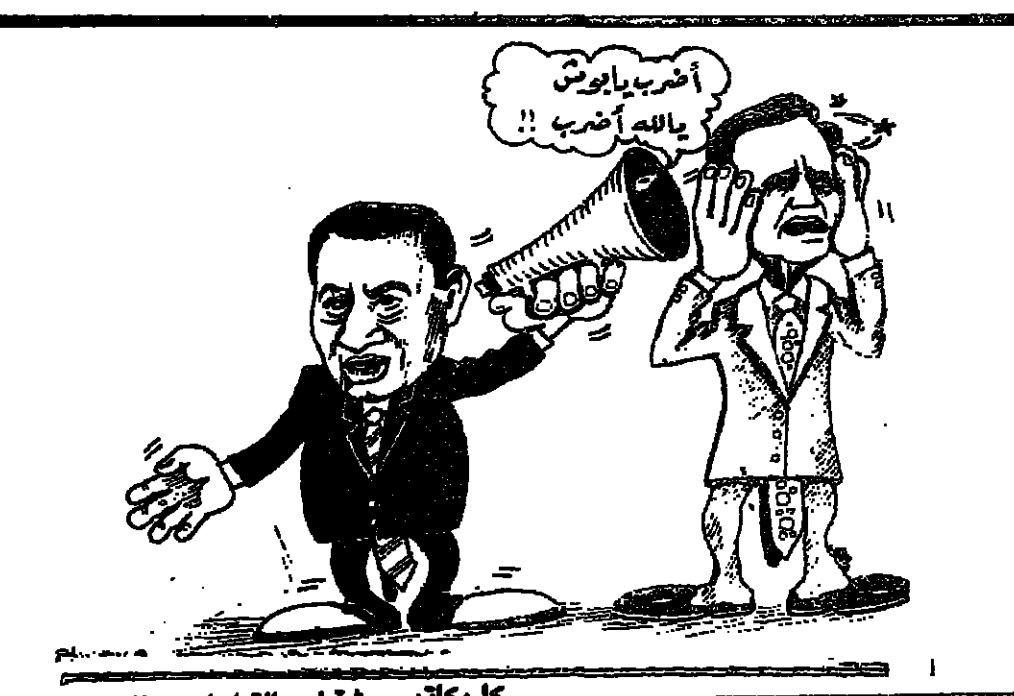
الاتحاد الاشتراكي

حملت الصحيفة في افتتاحيتها أسس خنق الحرمين الشريفين وتجارت البترول مسؤولية محورية أي حل عربي لأحداث الخليج وما سببته من ذلك من نتائج خطيرة على الأمن القومي العربي حاضرا ومستقبلا.

الصحف التونسية

الصحيفة

أكدت الصحيفة أن الحل العربي للوضع هو المخرج الصحيح لأحداث الخليج العربي وتخليص المنطقة العربية من ويلات حرب مدمرة.



كاركاتير بريشة أحد القراء لصحيفة جزائرية

الصحف المصرية

سفرته التغييرات من محاولات التضييق الإعلامي التي تسلمتها الصحف الحكومية المصرية لاحتواء رد فعل الشارع المصري ضد وجود القوات الأمريكية في نجد والحجاز.

وقالت الصحيفة في مقال كتبه (صلاح تحفي) على الرغم من تجنيد وسائل الإعلام لنفسها للدعاية الأمريكية إلا أن رد الفعل جاء عسكيا وبشدة لهذا الشرع العربي المسلم الذي يسلم اليوم على بطن أعداء الإسلام فاضلت

وأضافت أن وكالات الأنباء الغربية في مواجهة تلك الحقائق تفتقر وسائل الإعلام الحكومية بإفكارها وتقارير تحليلاتها حولها لتضليل الوعي والترك الذي بدأ يتربص في وجدان العرب من ويلات حرب مدمرة.

الصحف المصرية

الشعب

سفرته التغييرات من محاولات التضييق الإعلامي التي تسلمتها الصحف الحكومية المصرية لاحتواء رد فعل الشارع المصري ضد وجود القوات الأمريكية في نجد والحجاز.

وقالت في مقال كتبه مجدي حسين أن طبول الحرب حيث نجد الحكومة المصرية وأعمالها تتصرف في معظم الأحيان وكثرتها وضعت كل البيض في سلة الولايات المتحدة ويقتل في حرمية لا يكسر بكلمة من حرص الولايات المتحدة نفسها.

الصحف المصرية

الشعب

سفرته التغييرات من محاولات التضييق الإعلامي التي تسلمتها الصحف الحكومية المصرية لاحتواء رد فعل الشارع المصري ضد وجود القوات الأمريكية في نجد والحجاز.

الأسفل

الصحف الإسرائيلية من الجانب في القرار، إن التكرار والتمسك بمسألة حل عدم تصعيد الخلاف، كما قالت الصحف الرسمية الإسرائيلية، وإن في هذا قصد إلى أن المخزون الإسرائيلي الضخم من أسلحة الضرورة القصوى، وإن في هذه الدعوة الإسرائيلية كتمه لعدة احتياطات سياسية وأمنية.

ويبدو أن هذا القصد لدى الأوساط الإسرائيلية الدولية، فإن الخلل الذي أصاب الدورة الاقتصادية الدولية لم يزل حتى الآن جميع نواحيها، أصبحت الدول المتقدمة بحاجة للخليج بخصلة من النفط الذي لا تريد في وسائل الإعلام الأمريكية والبريطانية، فإن موقف تلك الدول، واليكه الدولي في ميقاته في تضييق الخنقين بقرصن سرية، تستوي في مجال مكافئة.

الصحف المصرية

الشعب

سفرته التغييرات من محاولات التضييق الإعلامي التي تسلمتها الصحف الحكومية المصرية لاحتواء رد فعل الشارع المصري ضد وجود القوات الأمريكية في نجد والحجاز.

وقالت في مقال كتبه مجدي حسين أن طبول الحرب حيث نجد الحكومة المصرية وأعمالها تتصرف في معظم الأحيان وكثرتها وضعت كل البيض في سلة الولايات المتحدة ويقتل في حرمية لا يكسر بكلمة من حرص الولايات المتحدة نفسها.

الصحف المصرية

الشعب

سفرته التغييرات من محاولات التضييق الإعلامي التي تسلمتها الصحف الحكومية المصرية لاحتواء رد فعل الشارع المصري ضد وجود القوات الأمريكية في نجد والحجاز.

الأسفل

الصحف الإسرائيلية من الجانب في القرار، إن التكرار والتمسك بمسألة حل عدم تصعيد الخلاف، كما قالت الصحف الرسمية الإسرائيلية، وإن في هذا قصد إلى أن المخزون الإسرائيلي الضخم من أسلحة الضرورة القصوى، وإن في هذه الدعوة الإسرائيلية كتمه لعدة احتياطات سياسية وأمنية.

ويبدو أن هذا القصد لدى الأوساط الإسرائيلية الدولية، فإن الخلل الذي أصاب الدورة الاقتصادية الدولية لم يزل حتى الآن جميع نواحيها، أصبحت الدول المتقدمة بحاجة للخليج بخصلة من النفط الذي لا تريد في وسائل الإعلام الأمريكية والبريطانية، فإن موقف تلك الدول، واليكه الدولي في ميقاته في تضييق الخنقين بقرصن سرية، تستوي في مجال مكافئة.

الصحف المصرية

الشعب

سفرته التغييرات من محاولات التضييق الإعلامي التي تسلمتها الصحف الحكومية المصرية لاحتواء رد فعل الشارع المصري ضد وجود القوات الأمريكية في نجد والحجاز.

وقالت في مقال كتبه مجدي حسين أن طبول الحرب حيث نجد الحكومة المصرية وأعمالها تتصرف في معظم الأحيان وكثرتها وضعت كل البيض في سلة الولايات المتحدة ويقتل في حرمية لا يكسر بكلمة من حرص الولايات المتحدة نفسها.

الصحف المصرية

الشعب

سفرته التغييرات من محاولات التضييق الإعلامي التي تسلمتها الصحف الحكومية المصرية لاحتواء رد فعل الشارع المصري ضد وجود القوات الأمريكية في نجد والحجاز.

الصحف المصرية

الشعب

سفرته التغييرات من محاولات التضييق الإعلامي التي تسلمتها الصحف الحكومية المصرية لاحتواء رد فعل الشارع المصري ضد وجود القوات الأمريكية في نجد والحجاز.

الصحف المصرية

الشعب

سفرته التغييرات من محاولات التضييق الإعلامي التي تسلمتها الصحف الحكومية المصرية لاحتواء رد فعل الشارع المصري ضد وجود القوات الأمريكية في نجد والحجاز.

الصحف المصرية

الشعب

سفرته التغييرات من محاولات التضييق الإعلامي التي تسلمتها الصحف الحكومية المصرية لاحتواء رد فعل الشارع المصري ضد وجود القوات الأمريكية في نجد والحجاز.

الصحف المصرية

الشعب

سفرته التغييرات من محاولات التضييق الإعلامي التي تسلمتها الصحف الحكومية المصرية لاحتواء رد فعل الشارع المصري ضد وجود القوات الأمريكية في نجد والحجاز.

الصحف المصرية

الشعب

سفرته التغييرات من محاولات التضييق الإعلامي التي تسلمتها الصحف الحكومية المصرية لاحتواء رد فعل الشارع المصري ضد وجود القوات الأمريكية في نجد والحجاز.

الصحف المصرية

الشعب

سفرته التغييرات من محاولات التضييق الإعلامي التي تسلمتها الصحف الحكومية المصرية لاحتواء رد فعل الشارع المصري ضد وجود القوات الأمريكية في نجد والحجاز.

الصحف المصرية

الشعب

سفرته التغييرات من محاولات التضييق الإعلامي التي تسلمتها الصحف الحكومية المصرية لاحتواء رد فعل الشارع المصري ضد وجود القوات الأمريكية في نجد والحجاز.

الصحف المصرية

الشعب

سفرته التغييرات من محاولات التضييق الإعلامي التي تسلمتها الصحف الحكومية المصرية لاحتواء رد فعل الشارع المصري ضد وجود القوات الأمريكية في نجد والحجاز.

الصحف المصرية

الشعب

سفرته التغييرات من محاولات التضييق الإعلامي التي تسلمتها الصحف الحكومية المصرية لاحتواء رد فعل الشارع المصري ضد وجود القوات الأمريكية في نجد والحجاز.

الصحف المصرية

الشعب

سفرته التغييرات من محاولات التضييق الإعلامي التي تسلمتها الصحف الحكومية المصرية لاحتواء رد فعل الشارع المصري ضد وجود القوات الأمريكية في نجد والحجاز.

الصحف المصرية

الشعب

سفرته التغييرات من محاولات التضييق الإعلامي التي تسلمتها الصحف الحكومية المصرية لاحتواء رد فعل الشارع المصري ضد وجود القوات الأمريكية في نجد والحجاز.

الصحف المصرية

الشعب

سفرته التغييرات من محاولات التضييق الإعلامي التي تسلمتها الصحف الحكومية المصرية لاحتواء رد فعل الشارع المصري ضد وجود القوات الأمريكية في نجد والحجاز.

الصحف المصرية

الشعب

سفرته التغييرات من محاولات التضييق الإعلامي التي تسلمتها الصحف الحكومية المصرية لاحتواء رد فعل الشارع المصري ضد وجود القوات الأمريكية في نجد والحجاز.

الصحف المصرية

الشعب

سفرته التغييرات من محاولات التضييق الإعلامي التي تسلمتها الصحف الحكومية المصرية لاحتواء رد فعل الشارع المصري ضد وجود القوات الأمريكية في نجد والحجاز.

الصحف المصرية

الشعب

سفرته التغييرات من محاولات التضييق الإعلامي التي تسلمتها الصحف الحكومية المصرية لاحتواء رد فعل الشارع المصري ضد وجود القوات الأمريكية في نجد والحجاز.

الصحف المصرية

الشعب

سفرته التغييرات من محاولات التضييق الإعلامي التي تسلمتها الصحف الحكومية المصرية لاحتواء رد فعل الشارع المصري ضد وجود القوات الأمريكية في نجد والحجاز.



فرقة

شعر : عادل الشرقي

سما كركب فوق العراق وإن يخبر
وقد كان قتيان العراق مموا الركب
يطيرون أسرابا إياهم حوله
يحف به سرب ويتبعه سرب
يخوضون حبا مثل مسرى فتراتهم
وفوق بلاد الله ينهل الحب
موشمبون النخل روحا وقامة
وهم هكذا سرج من الريح أن سرت
لها تنحني هام الفرزة ولا تكبو
وهم هكذا عين تطل على المدى
وعين إلى أقصى تطلها تصبو
نان قبل ليلى في العراق مريضة
بهدهدها نبض ويحسها قلب
نكيف بربا والموت يسمى لقتلها
وكثر عن أنياب واتى يحيو
فلا كانت الأيام يوما تجمعت
بأعمارنا لو أن بسمتها تخبو
ولا طابت الأيام لو لم تكن لها
إذا أحولت واشتد في الاقبي الخطب
فنحن بنو صدام يحدو جملونا
وصدام في سوح الوغى لجهت صعب
فمن حيدر الكرار سيف بكف
ويحرسه عند المنازلة الرب
اصدام يافخر الرجال وزموا
هي الآن قد عادت بمشزها الحرب
لصوص صليبيين كلهم جرب
على أرض نجد والمجازلة ديوا
وقد دنسوا الأرض حرام وبيتها
وقرب رسول الله من خمرهم عيوا
وقد كان قارون الجيزان يحيطهم
وتحين يحل الليل يجتمع الصحب
يشيرون في الأرض الفساد كؤوسهم
تفيض وقد أضى المباح هو الشرير
يعيشون في طول البلاد وعرضها
رعاديد ماترسي اليه هو السلب
وهم يحسبون الحرب قولاً ونزعة
ولم يحسبوا أن الدمار هي الحرب
ولم يحسبوا أن الرجال انيروا لها
وعن كل شبر من معاقها ديوا
ولم يحسبوا أن الذين انيروا لها
ثمانية حمراء ثمانية ليوا
يذبحونهم من العذاب .. حدودهم
جسيم على الأرواح يسكنها الرب

هذه هي سيرة الفنان العراقي
موسيقية أخرى

وهم أن صونقا إلى البطل، تمثل أول
لحظة موسيقية في في جيش الفيلك
الموسيقى الوطنية التي أتت بتأليف
كاتب موسيقى بعنوان «الجنود
الجهاد» من قبل الفنانين العراقيين

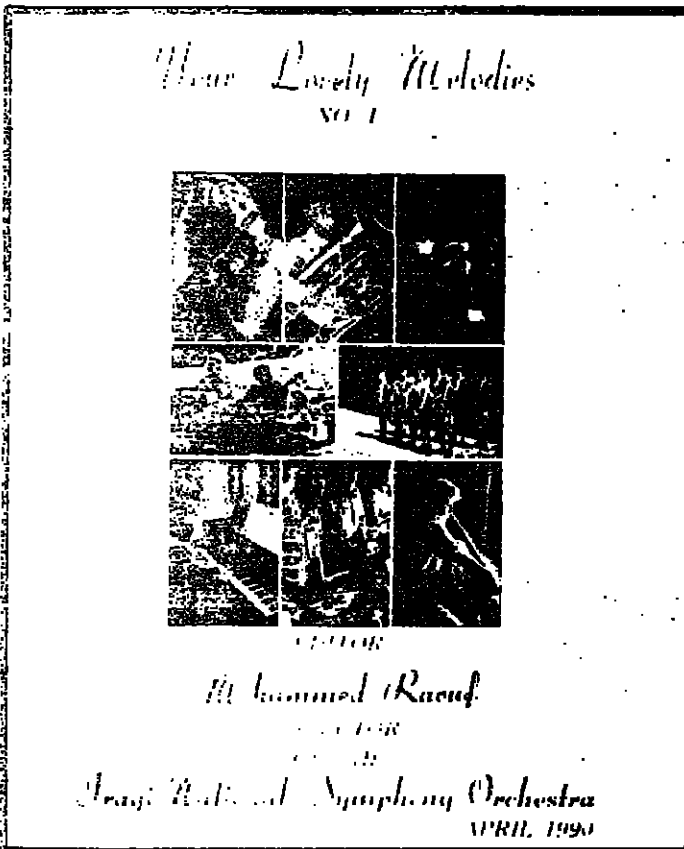
سما كركب فوق العراق وإن يخبر
وقد كان قتيان العراق مموا الركب
يطيرون أسرابا إياهم حوله
يحف به سرب ويتبعه سرب
يخوضون حبا مثل مسرى فتراتهم
وفوق بلاد الله ينهل الحب
موشمبون النخل روحا وقامة
وهم هكذا سرج من الريح أن سرت
لها تنحني هام الفرزة ولا تكبو
وهم هكذا عين تطل على المدى
وعين إلى أقصى تطلها تصبو
نان قبل ليلى في العراق مريضة
بهدهدها نبض ويحسها قلب
نكيف بربا والموت يسمى لقتلها
وكثر عن أنياب واتى يحيو
فلا كانت الأيام يوما تجمعت
بأعمارنا لو أن بسمتها تخبو
ولا طابت الأيام لو لم تكن لها
إذا أحولت واشتد في الاقبي الخطب
فنحن بنو صدام يحدو جملونا
وصدام في سوح الوغى لجهت صعب
فمن حيدر الكرار سيف بكف
ويحرسه عند المنازلة الرب
اصدام يافخر الرجال وزموا
هي الآن قد عادت بمشزها الحرب
لصوص صليبيين كلهم جرب
على أرض نجد والمجازلة ديوا
وقد دنسوا الأرض حرام وبيتها
وقرب رسول الله من خمرهم عيوا
وقد كان قارون الجيزان يحيطهم
وتحين يحل الليل يجتمع الصحب
يشيرون في الأرض الفساد كؤوسهم
تفيض وقد أضى المباح هو الشرير
يعيشون في طول البلاد وعرضها
رعاديد ماترسي اليه هو السلب
وهم يحسبون الحرب قولاً ونزعة
ولم يحسبوا أن الدمار هي الحرب
ولم يحسبوا أن الرجال انيروا لها
وعن كل شبر من معاقها ديوا
ولم يحسبوا أن الذين انيروا لها
ثمانية حمراء ثمانية ليوا
يذبحونهم من العذاب .. حدودهم
جسيم على الأرواح يسكنها الرب

ما الخطوب من الموسيقى العراقي
اليوم

أرى أن رسالة الفنان لا تقتصر على
رسالة الموسيقى في مجال الخدمة الوطنية
كما أكد على ذلك رئيسنا الحبيب صدام
حسين بقوله المضيئة «الفنان
كثيبي علامه يصنع الحياة بصيغ
متقدمة، والفنان الموسيقي غاية دور
كبير مضاعف في توصيل كلمة الحق
والسلام إلى كافة شعوب العالم ..

لذلك يأتي الحق لاحتاج أن يتقدم أو
يسبق، لتكثي أو التوسع عنها ..
بمن، إلى تستطيع أن تخرج عن
تطبيقاتها وأصلي شعبنا ضد الهجمة
الغربية، الاستعمارية وكسر طوق
الحصار للثورة عتوة .. لذا نل
المؤمنين والمؤمنات طوبى
طنتهم بشتل الفطن من السيق وجبه
مضاعف من أجل تحدي أعلى الثرى
الاستعمارية في العالم .. لولا في خلق
واحد ونهضت معاً .. للاتصال .. لا
للاستعانة .. النصر قريب والتجرب ات
لاستعانة ..

ثانية شكارة



غلاف كتاب (الحفلة الجميلة)



الفرقة الموسيقية الوطنية

السينما والتحليل النفسي

■ التحليل النفسي في الفن السابع
وهو عنوان الندوة التي أقيمت في
باريس في الأسبوع الماضي وعقدت الأولى
من نوعها .. وساهم في إقامتها عدد من
السينمائيين وعلماء النفس
وأوضحت الندوة كيف استطاع
السينمائيون في العالم تناول اللاشعور
من خلال أعمالهم الفنية ومن بينها أفلام
متنوعة لخريجين كبار من أمثال
هيتشكوك وفوستون ..

والجدير بالذكر أن فرويد .. كان
يعتقد أن السينما أو الفن السابع لن
تنتج له في تناول الموضوعات التي
تتعلق بالتحليل النفسي .. مؤكداً على
كلامه بفشل فيلم بعنوان « غموض
الروح » .. الذي كان قد أنتج عام
١٩٢٦ .. وعلى الرغم من آراء فرويد
هذه .. فقد نجحت السينما في السنوات
القليلة من تناول هذا الموضوع بنجاح
كثير ..

هدية محافظة صلاح الدين إلى محافظة الكويت

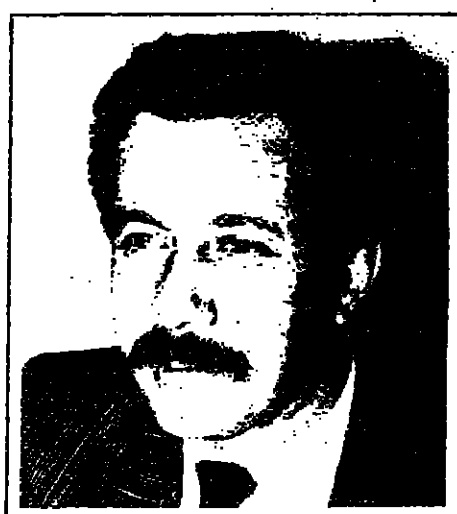
أهدت جماهير محافظة صلاح الدين
لجنة دارية للرئيس القائد المنصور
صدام حسين هدية أه عملت من مادة
السيراميك إلى محافظة الكويت تعبيراً
عن فرحها بمناسبة عودة الفرع إلى
الأصل والتام شمل المنطقة الواحدة ..
قام برسم الدار الحديقة الفنان التشكيليين
ياد الأوسى ولفضل يوسف .. إبداع
اللوحة ٤ × ٣ .. وسفرين بها إحدى
سلحات محافظة الكويت ..

عيون المدينة عن مصرع الملك غازي .. فيلم روائي طويل

■ يضيف الملتقى الأدبي للشباب
الشيخ الدكتور عبد الأمير الورد
محاضرة بعنوان « قديم والوالدين »
وذلك في الساعة السادسة من عصر
الأمس المقبل في قاعة دار الثقافة
والفنون بدار الأمانة العامة لشارع
محمد خضير ..

■ في دائرة السينما والمسرح بدأت
الاستعدادات لإنتاج فيلم روائي
تاريخي طويل عن مصرع الملك غازي
تأليف كاتبة السيناريو والحوار معاذ
يوسف .. ويذكر أن الملك غازي قد لقي
مصرعه على أيدي الاستخبارات
البريطانية بسبب مواقفه الوطنية
والقومية الجريئة والتي كان من ضمنها
المطالبة بعودة الكويت إلى العراق ..

إلى البطل .. الفجر آت



ممد رؤوف : سوفيونية وطنية تروي النصر

الموسيقى يحتلها الإنسان في حياته كلها
يحتاج الهواء والماء .. الفنان والموسيقى
يعثران رائحين للثقافة الإنسانية التي تفلقت
منذ أقدم العصور .. وكانت وسيلة للتفاعل بين
الشعوب والمجتمعات عن أرواحها ومشاعرها الوطنية
وقاتي صونقا إلى البطل، كشاهد موسيقي على
التطور الذي تشهده الحركة الموسيقية في العراق
كل يوم بفضل دعم القيادة والثورة لها تحت راية
لثقلنا المنصور صدام حسين حفلة الله أن هذه
المظفوعة الموسيقية تروي بنفعلتها الجميلة
صورة تحدي العراق لأعداء العربيه وتدين
الحصار الظالم الذي فرضته الامبريالية
الامريكية والتواجد الامريكي وتدينه لافغانستان
في أرض نجد والحجاز ..
وراء هذه التجربة الموسيقية حكاية ..

هكذا يبدأ السيد محمد رؤوف مدير
الفرقة الموسيقية الوطنية العراقية
حديثه عند اللقاء به ..

لقد كنت بتأليف هذه المقفوعة
وشركت بها ضمن سلسلة الفنانين
رئاسة الجمهورية من أجل اختيار
موسيقى خاصة بتأليف الحرس
الجمهوري لدى استقبال السيد الرئيس
حفلة أه الضيوف للعراق بدلاً من
المارش الوطني، المسمى شاوليوس ..
الذي اعتكف فرقة الحرس الجمهوري
الموسيقية عزله في مثل تلك المناسبات ..

وقد طلب السيد الرئيس صدام حسين
أن تحمل موسيقى وطنية محله تكبدا
على عروبة هذا الوطن وانفعل منجزات
العراقية التي تشارك فيها عشرة مؤلفين
المسجلة التي شارك فيها عشرة مؤلفين
موسيقين وكانت فرقتي عظيمه عدد
أخيراً لحني مع لحنين آخرين لاختيار
عبدالرزاق وعلى الخفاف .. وقد أهدت
بيته مقطوعتي الموسيقية «دال البطل»
على أغنية بريست غالي، لم أدخل عليها
الكثير من التعديلات بحيث جعلتها
تتمحور حول من الحدي العراقي العظيم
للحصول للظالم الذي فرضه الاستعمار
تاريخياً عظيمها معاصراً ..

سينما

الرحلة .. فيلم جديد

■ انتهى المخرج الأرجنتيني فيرناندو بينو سولانس من الأعمال الجيدة
« الرحلة » الذي يدور حول بحث شعوب أمريكا اللاتينية عن هويتها الحضارية
ويوصل المخرج هذا المحتوى في خلال قصة تلي في السابعة عشرة من عصره
يدعى مارتن .. يدور على وجهه بحثاً عن هويته ليكتشف في رحلته الوجود المختلفة
للحب والخطر والعنف .. إلا أن رحلته الذاتية سرعان ما تأخذ بعداً جاعلياً .. ليبدأ
نفسه في نهاية الأمر يتنقوا دوراً فيليبيا في الصدارة ..



فيرناندو بينو سولانس

ويعد فيلم الرحلة من نوعية الإنتاج
الضخم إذ تشترك في تمويله جهات
عدة .. ويعد النقد أن سولانس هو
أحد طيبي للمخرج البرازيلي العلي
جوليسر روكا .. أهم رواد السينما
الجديدة في أمريكا اللاتينية ..
وعلى الرغم من أن سولانس لم حصل
على العديد من الجوائز الدولية وأخرها
جائزة مهرجان كان السينمائي عن فيلمه
« جنوب » .. إلا أنه معروف ببلاتقده
لعدائته السينمائية العظيمة التي يرى أنها
تخضع في أغلب الأحيان إلى ما تطلبه
عليها هوليود من مفاهيم ومضامين ..
وهو يدعو باستفسار .. زملاءه
السينمائيين إلى استخدام لغة إبداعية
شاعرية بادية من ذات أمريكا اللاتينية ..
تخمس روح شعوبها بصق ..

معرض فولكلوري في جامعة تكريت

يقام خلال الأسبوع القادم معرض فولكلوري في جامعة تكريت يشترك فيه كافة
فئات محافظة صلاح الدين .. حيث ستعرض فيه لوحات زينة تشكيلية ورسومات
ملنية ومعروضات من النحت والفخار والسيراميك إلى جانب منمنمات تراثية
فخيمة .. والدعوة عامة ..

انها المعجزة

أعادت قراءة الصحف اليومية
بعد أن يمستوا بها في المكتبي أو
المقهى أو البيت أن يحلقوا
من « من المعجزة الأولى » ولا لم
يكنونها كل حسب ميوله
ومزاجه واعتك على مخالفة
مبادئ الأدبية أبحث فيها عن
الآثار الأدبية الشيقة والصادقة
الضمنية المعنوية وقها هوائيات
المفصلة .. وكثيراً ما حدث أن
طلعت موضوعاً ما أكثر من مرة ..
كما وجدت مراراً أيضاً أن الخطبت
من الجريدة قد أعدت لها كلمة
معيرة للاحتفال بها .. وانكر على
سبيل المثال هذه المقالة الرائعة
للحميد الرئيس حفظه الله التي
القطعتها من الجمهورية في حينه
وهي « .. في حياتنا كعراقيين
وعرب .. في تاريخنا العتيق عبر
آلاف السنين .. كانت القيم
المعنوية والأخلاقية وما تزال
عنصر أساسياً من عناصر النجاح
والإنجاز .. وهذه مقولة أيقونة
أخرى للسيد الرئيس لتكرها الآن
بمعانيه تصريفات بعض الأدباء
العرب ومواقفهم الفيلسوفية ضد
العروبة والاربعاء وهي ..
العروبة ليست كلاماً وليست
جنسية .. وإنما هي إنسان أصيل
إلى تراث الأمة ..

وصحفي يوماً أن قرأت في
الجمهورية أمراً للقيس .. وللأسف
الاستعدادات لفي بابيات لغت
نظري واستوقفت فيها معنى
جميل في أحد الأبيات .. وهو
« يا جارتك الدما جارت الدما
وفي القلم تم تجو نفاوس من
القتل ..
أن قلت هذا البيت هو الضاهر
الجاهل أمر القيس .. وللأسف
البيت الذي نشرت إليه أعلاه على
الرغم من جزالة المقالة ومفحة
تركيبه وسلامة أسلوبه وقوة
بلاغته .. أن هناك تكراراً للدم في
صدر البيت وللقتل في عجزه .. وقد
يكون تكرار الكلمة جميلاً
ومستحباً حين يرد في الشعر عندما
يقيم مدحاً أو طيلاً .. ولقد قل
أمر القيس هذا المعنى أيام
الجاهلية .. سنة (٥٧٠ م)
أولف ملك الضيفة جيشاً بقيادة
والي اليمن الدعو (أبرهة
الأنصاري) إلى مكة (كما قل خال
الحرمين عندما استند بالقوات
الاجنبيه غير العربية لضميمة
نقله وعرضه وأخذها أرض
الحجاز وجعل مكة المكرمة
أسيرة الحرب الأمريكية هذه
الأيام) قبل نعل كما يردد امرؤ
القيس لنقل مكة من الناس ..
نعم سنعمل ذلك ..

اسماعيل الخطيب



ندوة

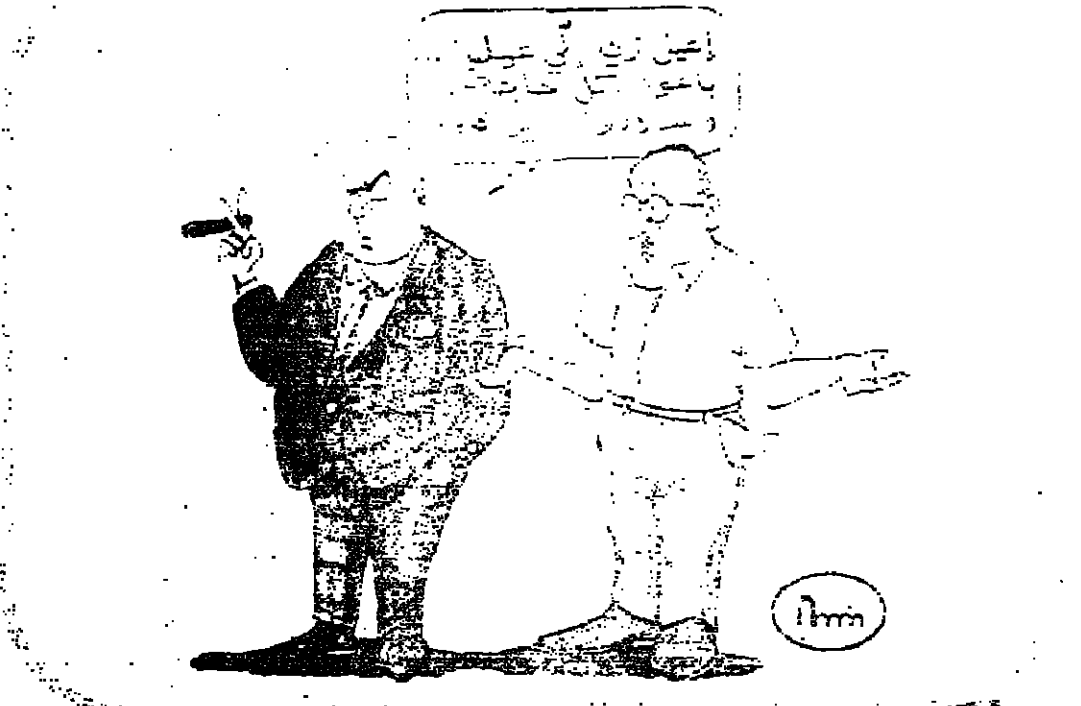
عادل مهدي

تحت شمس
السر العراقي
ديك القتل في
مصرعة انسق
والعراصة ضد
الدوان الاميري
الصيوني .. تقيم
ثقله الشفيع
الترائين المركز
العلم لدونها
المسرحية العامة



للفنان القاص شكري حسن

للفنان القاص شكري حسن
استمر على الرسم استعداداً لقامة معرض شخصي جديد
وفي مجال النقد والتأليف الفني والبحث سيقيم موضوع
كتلي ننتمة الراحة عن .. يحيى الواسطي ومدرسة بغداد ..
دراسة جديدة وأدي كتالين تحت الطبع كما .. الفنان
والآخرون .. أو جواد سليم ودراسة في الفن والنقد .. مجموعة
مقالات حول الفن العراقي المعاصر .. كما لدي بحث مطول
عنوانه « أربعة فروع من تاريخ الفن الاسلامي بعد سقوط
بغداد » ودراسة عن الفلكة .. هناك مل الله ..



ناصر ثامر

هكذا اعنه الأصل

